

## *Curriculum Vitae*

Dott.ssa Chiara Venanzoni.

Diploma di maturità classica con votazione 100/100.

2008/2009: Laurea Magistrale in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza con votazione 110/110 *cum laude*.

2009: Borsa di Studio presso la Columbia Law School di New York, Tutor Prof.ssa Jane Ginsburg, per attività di formazione e ricerca finalizzata alla redazione della tesi di Laurea.

2010: Corso di perfezionamento in Tutela internazionale dei Diritti Umani presso la SIOI.

2012/2015: Dottorato di Ricerca in Diritto dell'Economia e dell'Impresa, *curriculum* Realtà e radici del Diritto Privato Europeo, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza con giudizio ottimo.

2011-2013: Assegno di Ricerca per il settore scientifico disciplinare IUS/03, per il progetto "Impresa agricola e procedure concorsuali in dimensione europea".

2013: Vincitrice del bando Avvio alla Ricerca, con il progetto "Il ruolo dei *Neighborhood Rights* per una nuova elaborazione della Proprietà Intellettuale".

2013: Abilitazione all'esercizio della professione forense presso il Consiglio dell'Ordine di Roma.

2011-2016: Attività di didattica frontale integrativa, ai sensi dell'art. 10 co. 1 del regolamento in materia di Dottorato di Ricerca, per gli insegnamenti di Istituzioni di Diritto Privato, Diritto Civile, Storia del diritto italiano e Storia delle codificazioni Moderne.

2015-2016: Incarico per lo svolgimento dei corsi di recupero e sostegno, nell'ambito del progetto laurea *tutoring*, per l'insegnamento di Diritto Civile I e II.

2015: *Visiting Fellow* presso la Columbia Law School di New York, tutores Proff. C. Sanger e R. Brooks.

2011-2016: partecipazione a Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (Prin 2008; Prin 2016) e a Progetti di Ateneo.

2016-2017: Assegno di Ricerca per il settore scientifico disciplinare IUS/01, per il progetto "Il sistema di responsabilità degli *Internet Service Providers* nei progetti di riforma del legislatore europeo. "

Pubblicazioni:

La nascita del diritto esclusivo sulle rappresentazioni teatrali, in L. Moscati (a cura di), *Dialettica tra legislatore e interprete: dai codici francesi ai codici dell'Italia Unita*, Napoli, Jovene, 2013, pp. 277-303.

Codice civile annotato con la Giurisprudenza, G. Alpa- G. Iudica ( a cura di), artt. 2511-2525, Milano, Egea, 2013.

Il diritto di rappresentazione scenica. Il contributo legislativo e ministeriale dell'Avv. Stefano Castagnola, in S. Borsacchi - G. S. Pene Vidari (a cura di), Avvocati protagonisti e rinnovatori del primo diritto unitario, Bologna, Il mulino, 2014, pp. 219-238.

Donazione (voce), in Diritto On-line, Enciclopedia Giuridica Treccani, in [www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/giuridica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/giuridica.html).

Restrizioni della concorrenza «per oggetto o per effetto»: spunti di riflessione e opera di sistematizzazione da parte della Corte di Giustizia, in G. Alpa – P. Zatti (a cura di) La Nuova Giurisprudenza Civile commentata, Padova, Cedam, in corso di pubblicazione.

Digital Copyright (voce), in Diritto On-line, Enciclopedia Giuridica Treccani, in [www.treccani.it/catalogo/catalogo\\_prodotti/i\\_grandi\\_temi/giuridica.html](http://www.treccani.it/catalogo/catalogo_prodotti/i_grandi_temi/giuridica.html)-

Ottima conoscenza della lingua inglese; Buona conoscenza della lingua francese.