*Indice*

*pag.*

*I*

*La forma è la morte della vita?*

*Il destino del diritto in Nietzsche e Pirandello*

1.Socrate: ‘fare giustizia secondo le leggi’. Verità e forma nella

Relazione giuridica: la differenza nomologica. 13

2. Nietzsche e Pirandello: la forma come morte della vita. I concetti,

‘menzogne’ necessarie di una bio-economia. 25

3. Nietzsche e Pirandello: la forma del giudizio giuridico fissa ‘in un

atto’ lo scorrere della vita che ‘non conclude’. 39

*II*

*La fenomenologia di Husserl e la genesi della*

*‘dottrina pura del diritto’ di Kelsen.*

1. La conoscenza pura. Husserl e la ‘riduzione fenomenologica’ 55

2. Scienza della natura, scienza del fenomeno, scienza del diritto. 77

3. La struttura fattuale, ‘controgiuridica’ della norma fondamentale. 103